

Exam. Code : 103205

Subject Code : 1218

B.A./B.Sc. 5th Semester

INDIAN CLASSICAL DANCE

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—50

Note :— Attempt any **FIVE** questions. Question No. I is compulsory.

- I. (i) Name both the Vibhavas.
(ii) Define Tihai.
(iii) How many Sanchari Bhavas are there ?
(iv) Define Manduki Gati.
(v) Define Bhujangi Gati.
(vi) Define Garud Sathanak.
(vii) Name two performing Artists of Jaipur Gharana at present.
(viii) Write one Bedam Tihai in Basant Taal.
(ix) Write Tigun of Ada Choutaal.
(x) Name Nine Sathai Bhavas. 10×1=10

- II. Explain Bhavas in detail. 10
- III. Compare Kathak with Natwari Nritya. 10
- IV. What is Folk Dance ? Write in detail about the Folk Dances of Himachal Pardesh. 10
- V. Write Thaata and Chakardar Paran in Basant Taal. 10
- VI. Write Paran and Amad in Ada Choutaal. 10
- VII. Write Nagma in Basant and Ada Choutaal with their Thekas. 10
- VIII. Write Bharat Natyam in detail. 10

(Punjabi Version)

- I. ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. I ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
- (i) ਦੋਨੋਂ ਵਿਭਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- (ii) ਤਿਹਾਈ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
- (iii) ਸੰਚਾਰੀ ਭਾਵ ਕਿੰਨੀ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹਨ ?
- (iv) ਮੰਡੂਕੀ ਗਤੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
- (v) ਭੁਜੰਗੀ ਗਤੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
- (vi) ਗਰੁੜ ਸਥਾਨਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
- (vii) ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਦੇ ਦੋ ਜੈਪੁਰ ਘਰਾਨੇ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

- (viii) ਬਸੰਤ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਬੇਦਮ ਤਿਹਾਈ ਲਿਖੋ।
- (ix) ਆੜਾ ਚੌਤਾਲ ਦੀ ਤਿਗੁਣ ਲਿਖੋ।
- (x) ਨੌਂ ਸਥਾਈ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। 10×1=10
- II. 'ਭਾਵ' ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 10
- III. ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਨਟਵਰੀ ਨ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ। 10
- IV. ਲੋਕ ਨਾਚ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਨ੍ਰਿਤ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 10
- V. ਬਸੰਤ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਥਾਟ ਅਤੇ ਚੱਕਰਦਾਰ ਪਰਣ ਲਿਖੋ। 10
- VI. ਆੜਾ ਚੌਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪਰਣ ਅਤੇ ਆਮਦ ਲਿਖੋ। 10
- VII. ਬਸੰਤ ਅਤੇ ਆੜਾ ਚੌਤਾਲ ਵਿੱਚ ਨਗਮਾ ਅਤੇ ਠੇਕਾ ਲਿਖੋ। 10
- VIII. ਭਰਤਨਾਟਿਯਮ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 10

(Hindi Version)

ਨੋਟ :— ਕੁਲ ਪਾੰਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. I ਅਨਿਵਾਰਯ ਹੈ ।

- I. (i) ਦੋਨੋਂ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
- (ii) ਤਿਹਾਈ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
- (iii) ਸੰਚਾਰੀ ਭਾਵ ਕਿਤਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ ?
- (iv) ਸੰਫੂਕੀ ਗਤਿ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
- (v) ਖੁਜੰਗੀ ਗਤਿ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।

- (vi) गरुड़ स्थानक की परिभाषा लिखें।
- (vii) वर्तमान समय के जयपुर घराने के दो कलाकारों के नाम लिखें।
- (viii) बंसत ताल में बेदम तिहाई लिखें।
- (ix) आड़ा चौताल की तिगुण लिखें।
- (x) नौ स्थाई भावों के नाम लिखें। $10 \times 1 = 10$
- II. भाव विस्तारपूर्वक लिखें। 10
- III. कथक की नटवरी नृत्य से तुलना करें। 10
- IV. लोकनृत्य क्या है ? हिमाचल प्रदेश के नृत्य विस्तारपूर्वक लिखें। 10
- V. बसंत ताल में धाट व चक्रदार परन लिखें। 10
- VI. आड़ा चौताल में एक परन व एक आमद लिखें। 10
- VII. बसंत व आड़ा चौताल में नगमा एवं ठेका लिखें। 10
- VIII. भरतनाट्यम विस्तारपूर्वक लिखो। 10